

The Waka Sleepwalkers Band



Technische Rider

1. Algemeen
2. Line up
3. Technische benodigheden
4. Stageplan
5. Channels list
6. Monitor Fill

**Aan deze technische rider kunnen geen rechten worden ontleend. Het is enkel bedoeld als hulpmiddel om de opdrachtgever en artiest te ondersteunen bij de afstemming van hun optreden.*



1. Algemeen

- Deze rider gaat uit van een ideale situatie en kan afhankelijk zijn van de dan huidige situatie.
- Als in werkelijkheid de middelen niet voorhanden zijn om te voldoen aan de eisen van de band, laat dit dan tijdig weten. Hier kan meestal een passende oplossing voor gevonden worden.
- De band speelt uitsluitend over eigen backline. Enige uitzondering hierop zijn festivals waar een eventuele drumkit en bas-speakerkast aanwezig zijn. Graag dit in onderling overleg afstemmen.
- Als je vragen of opmerkingen hebt over deze rider, verwijzen we je door naar de boekende persoon in kwestie.

2. Line up

Bandlid	Instrument
Gerard 'Gé Bubbles' Aberkrom	Leadgitaar, Bariton
Wouter 'WakaWout' Jones	Slaggitaar
Martin W. Breed	Basgitaar, Bass VI, Sirene
'Dr.' Dirk-Jan Scholten	Drums, Achtergrondzang



3. Technische benodigheden

Backline

The Waka Sleepwalkers Band neemt haar eigen backline mee, bestaande uit:

- 5 delige drumstel
- 2 gitaarversterkers
- Basversterker

Drumstel en gitaarversterkers dienen met de PA verbonden te worden d.m.v. microfoons. Bij de basversterker is zowel DI als microfoon mogelijk.

PA

De PA, verzorgd door de organisator, dient van een goede kwaliteit te zijn en voldoende vermogen te hebben voor de locatie. Het publiek moet worden voorzien van goed en onvervormd geluid. Daarnaast moet deze bovenstaande bezetting kunnen verwerken. PA omvat alle apparatuur buiten de instrumenten en backline. Onder PA valt o.a.:

- Externe geluidsboxen
- Mengpaneel
- Zangmicrofoon
- Drummicrofoons
- (Bas-) Gitaarmicrofoons
- DI-boxen
- Alle bijbehorende bekabeling
- Geluidsman die de complete installatie kan opbouwen, inprikken, afbreken en besturen.



Monitors

Benodigde monitoren voor zowel groot, normaal als klein podium (minimumaantallen). In principe worden de (gitaar-) versterkers als monitoren gebruikt. En dus niet perse naar het publiek gericht.

Gebruiker(s)	Klein podium	Normaal podium	Groot podium
2 x gitaar	0	0	2
Basgitaar	0	1	1
Drum	1	1	1

Podium

Het podium moet een minimale afmeting hebben van 5 x 3,5 meter (diepte x breedte). Het podium dient **veilig** en goed begaanbaar te zijn. Dat wil zeggen: stevig, vlak, droog en vrij van gebreken (evt. voorzien van degelijke trappen)

Wat betreft de opstelling past de band zich redelijkerwijs aan de situatie aan. In principe proberen wij de volgende opstelling te hanteren (vanuit het publiek gezien):

- Drums, middenachter (plus microfoon)
- Basgitaar: Rechtsvoor van de drums
- Gitaren: Voor de drums de twee gitaren.

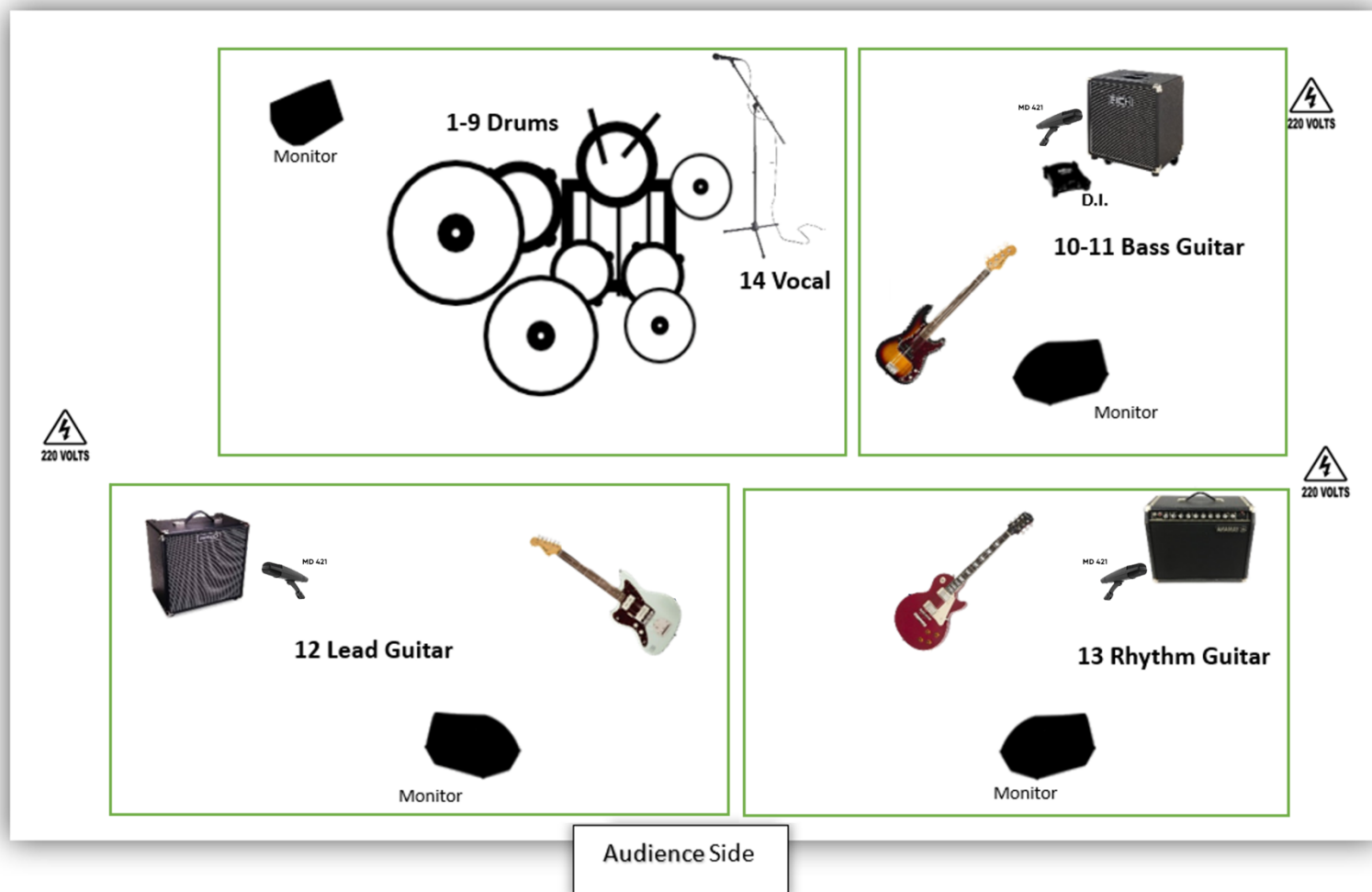
Stroomvoorzieningen

Binnen redelijke afstand van het podium dienen drie vrije, schone groepen aanwezig te zijn met 16 ampère 220 volt (rand geaard). Alles volgens de van overheidswege gestelde veiligheidsvoorschriften. Bij afwijking van deze voorzieningen moet dit meteen gemeld worden.

In overleg kan worden afgeweken van de eerdergenoemde eisen. Dit dient opgenomen te zijn in de optreedovereenkomst. De band zal nooit zelfstandig beslissingen hiervoor nemen, maar altijd in overleg met de opdrachtgever. Deze blijft verantwoordelijk en contactpersoon voor zaken m.b.t. de geluidsinstallatie.



4. Stageplan



- 1-9 Drums (Dirk-Jan)
- 10-11 Bass Guitar (Martin)
- 12 Lead Guitar (Gerard)z
- 13 Rhythm Guitar (Wouter)
- 14 Mic just for shouting and talking (Dirk-Jan)

Zie voor opstelling van de monitors het vorig hoofdstuk.



5. Channels List

Instrument	Microphone	Effects (optional)	Artist	Comments
1 Bass Drum	Shure Beta52		Drums (Dirk-Jan)	
2 Snare Drum	Shure SM57		Drums (Dirk-Jan)	
3 Hi-Hat	Shure SM57		Drums (Dirk-Jan)	
4 Hi-Tom	Sennheiser E604		Drums (Dirk-Jan)	
5 Mid-Tom	Sennheiser E604		Drums (Dirk-Jan)	
6 Floor-Tom	Shure SM57		Drums (Dirk-Jan)	
7 Ride	AKG C414		Drums (Dirk-Jan)	
8 Crash	AKG C414		Drums (Dirk-Jan)	
9 Splash	AKG C414		Drums (Dirk-Jan)	
10 Bass (and Bass VI and Siren)	D.I.	little Parallel Compression	Bass Guitar (Martin)	Watch out for the Siren!
11 Amplifier (Bass)	Sennheiser MD421	little Parallel Compression	Bass Guitar (Martin)	Watch out for the Siren!
12 Lead Guitar Amp	Sennheiser MD421		Lead Guitar (Gerard)	own Effectboard
13 Rythm Guitar Amp	Sennheiser MD421		Rhythm Guitar (Wouter)	own Effectboard
14 Vocals (Shouts and talking, no singing)	Shure SM58	a bit Reverb P.A.	Backing Vocals (Dirk-Jan)	

6. Monitor Fill

Dit is voor alle monitors!

Instrument	Microphone	Effects (optional)	Artist
10 Bass (and Bass VI and Siren)	D.I.		Bass Guitar (Martin)
12 Amplifier (Lead Guitar)	Sennheiser MD421		Lead Guitar (Gerard)
13 Amplifier (Rhythm Guitar)	Sennheiser MD421		Rhythm Guitar (Wouter)
14 Vocals (Shouts and talking, no singing)	Shure SM58	a bit Reverb P.A.	Backing Vocals (Dirk-Jan)

Voor meer informatie neem contact met de betreffende artiest op.





thewakasleepwalkersband.nl